

КАЗАХИЙ КРУГ

Издается с июля
1991 года
№ 19 (1646)
23 мая 2025 г.
(12+)

НЕТ УЗ
СВЯТЕЕ
БРАТСТВА!



<http://gkukazak.ru>
kazachy_krug@mail.ru

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ШКОЛА ЖИЗНИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Победа там, где вера, сила и казачья честь

Стартовали первые в 2025-м году Войсковые этапы Всероссийской спартакиады допризывной казачьей молодежи, военно-спортивной игры «Казачий сполох» и Всероссийского слета казачьей молодежи «Готов к труду и обороне».

Войсковые этапы масштабных казачьих военно-патриотических и спортивных мероприятий традиционно проходят в каждом казачьем обществе. В 13 войсковых обществах состоятся 39 войсковых этапов соревнований, в которых примут участие более 2500 казаков. Команды юных казаков сразятся между собой на площадках войсковых этапов спартакиады допризывной казачьей молодежи и военно-спортивной игры «Казачий сполох». Победители войсковых этапов встретятся в финале с соперниками из 12 других казачьих войск.

Продолжение темы
на 7-й странице.



ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ

Сталинградский Тюльпан

В Волгограде на Мамаевом кургане стартовал региональный этап Всероссийской акции «Вахта Памяти-2025».

Старт новому сезону поисковых работ по традиции дан на главной высоте России, где ежегодно на открытие «Вахты Памяти» собираются сотни поисковиков из разных регионов России. Экспедиции в регионе продлятся до октября 2025 года.

Вадим Журавлев, член координационного совета «Поискового движения России» по Южному федеральному округу, рассказал, что за эту весну найдены останки уже более 300 погибших защитников Сталинграда, а при них обнаружены 10 медальонов. Несколько уже прочитаны, остальные находятся в работе у экспертов.

«Отличительная черта нашего Волгоградского региона в том, что у нас фактически не заканчивается полевой сезон, ведь мы работаем, если есть подходящие погодные условия, — говорит Вадим Журавлев. — Иногда мы выезжаем и зимой, если погода позволяет. Поэтому для нас открытие и закрытие «Вахты Памяти» — это условные даты. В этих, весенних экспедициях приняла участие более 700 поисковиков

из 20 регионов нашей страны».

Были на открытии и поисковики из отряда «Стальное пламя» Октябрьского района Волгоградской области, которому, кстати сказать, в этом году исполнилось 25 лет. Активист этого отряда, казак Алексей Бабичев передал представителям музея-панорамы «Сталинградская битва» собственноручно отлитую скульптуру «Сталинградский тюльпан». Этот символический дар от «Поискового движения России» займет достойное место среди других экспонатов, рассказывающих о героизме советских бойцов.

«Этот стalingradский тюльпан, или лазоревый цветок, как его называют казаки, изготовлен из осколков металла, найденных на раскопках на территории Светлоярского, Октябрьского, Калачевского районов, в местах стalingradских боев, — пояснил Алексей Бабичев. — В основном это осколки от авиационных бомб, «хвосты» от этих бомб, но также и фрагменты другой техники. Собрал я этот цветок методом пазла буквально за пару месяцев. Своими руками, ведь я владею кузнечным делом».

Продолжение темы
на 2-й странице.



ДАТА В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ



День славянской письменности и культуры

Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий жили в IX веке в византийском городе Солунь (современные Салоники в Греции). Выдающиеся просветители создали глаголицу, первый славянский алфавит. Ежегодно в их честь 24 мая — в день памяти святых Кирилла и Мефодия, отмечается праздник, символизирующий единство славян и сохранение культурных ценностей, — День славянской письменности и культуры. В 2025 году он выпадает на субботу.

До известных событий, помимо России, праздник существовал в Болгарии, Сербии, Северной Македонии, Белоруссии, Украине, Чехии и Словакии.

В 863 году Кирилл и Мефодий по заданию византийского императора Михаила III в Моравии (регион Чехии) занимались просветительской деятельностью. Новый алфавит получил название «кириллица» по имени византийца Константина, который, приняв монашество, стал Кириллом. А помогал ему в богоугодном деле образования славянских народов старший брат Мефодий. Кирилл создал славянскую азбуку на основе греческой, существенно изменив ее, чтобы передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь.

Особый интерес к Кириллу и Мефодию появился в середине XIX века в связи со сформировавшимся к тому времени запросом славянских народов на определение своей культурной идентичности.

В СССР до середины 1980-х годов праздник не отмечали. После того, как в 1985 году славянские народы отметили 1100-летие смерти Мефодия, советский писатель Виталий Маслов вместе с группой единомышленников решил возродить праздник. Первый День славянской письменности и культуры прошел в Мурманске 24 мая 1986 года — в день памяти святых по григорианскому календарю.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР издал постановление № 568-I «О Дне славянской письменности и культуры». С тех пор это официальный праздник, который ежегодно отмечают в России, как значимое событие в культуре и истории.

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

Новый руководитель

Должность начальника ГУ МВД России по Волгоградской области покинул генерал-лейтенант полиции Дмитрий Вельможко.

Соответствующий указ подписан Президентом России. В связи с чем глава государства принял решение об отстранении Дмитрия Вельможко от полномочий, официально не сообщается.

20 мая личному составу ГУ МВД России по Волгоградской области представили нового руководителя — генерал-майора полиции Дмитрия СВИНОВА. В город-герой он переведен из Курганской области.

Дмитрий Вячеславович Свинов родился 17 декабря 1970 года в городе Тула. В 1994-м окончил Тульский государственный технический университет. В 2001-м — Юридический институт МВД России по специальности «юриспруденция». На службе в органах состоит с 1994 года. Начинал в Тульской области с участкового инспектора милиции, с 1995 года в уголовном розыске, дослужился до руководящих должностей. В 2014 году он был назначен заместителем начальника полиции по оперативной работе УВД по Северо-Восточному административному округу Главного управления МВД России по городу Москве. С 2015 по 2019 год занимал должность заместителя начальника УМВД России по Тверской области — начальника полиции. 1 апреля 2019 года указом Президента России был назначен на должность начальника Управления МВД России по Курганской области.

Женат, воспитывает двоих детей: дочь и сына, есть внук.





/// СВОИХ НЕ БРОСАЕМ



Посылка для наших защитников

Казачи Волгоградского округа Всевеликого войска Донского совершили очередной гуманитарный рейс в Донецкую Народную Республику.

Казачий благотворительный фонд «Быть добру» приобрёл и передал бойцам в зону специальной военной операции одиннадцать радиостанций, автомобильную радиостанцию, согревающие спальные мешки и маскировочные сети, а также продукты питания.

Военнослужащие от всего сердца поблагодарили казаков за гуманитарный груз и проявленную заботу о бойцах, выполняющих поставленные задачи в зоне СВО.

Напомним, что работа по сбору и доставке гуманитарной помощи во всех казачьих округах Всевеликого войска Донского ведётся регулярно.

/// ПРАВОСЛАВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

И льется песнь степная

В Александровском саду города-героя Волгограда, рядом с Александро-Невским кафедральным собором прошёл III Православный фестиваль казачьей культуры имени писателя Сергея Засядкина «Мой край родной – казачьи дали».

В тёплый майский день на праздник пришли многие горожане и гости Волгограда – от пожилых казаков в парадной справе до детей, которых интересовали герои сказок Засядкина, игры и угощения.

На торжественном открытии фестиваля с приветственным словом выступил атаман регионального отделения «Союза казаков-воинов России и зарубежья» Виктор Селезнёв. Он зачитал послание депутата Государственной Думы Виктора Водолацкого, в котором прозвучала мысль о том, что фестиваль — не только праздник традиций, но и повод вспомнить о роли детской литературы в воспитании подрастающего поколения. Депутата поддержал в своем выступлении и руководитель отдела по взаимодействию с казачеством Волгоградской епархии, протоиерей Анатолий Безбородов. По его словам, творчество писателя Сергея Засядкина помогает сохранить казачью идентичность, привить молодёжи любовь к родной культуре и вере.

Программа фестиваля была насыщенной. На сцене выступили различные творческие коллективы – от детского ансамбля «Родные напевы» до прославленного Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля» и архиерейского хора кафедрального собора. Прозвучали поэтические чтения и отрывки из сказок Засядкина. Одну из них, под названием «Скрипач», исполнили вслух для собравшихся детей.

Параллельно с концертом проходили интерактивные мероприятия. Работала выставка холодного казачьего оружия, организованная «Казачьим центром государственной службы», ярмарка изделий мастеров народных художественных промыслов, выставка книг с произведениями казака-писателя. Все желающие могли

стать участниками мастер класса по владению казачьей шашкой инструктора ГКУ «Казачий центр государственной службы» Андрея Сандалова. Для детей были подготовлены квесты, викторины и мастер-классы. По аллеям ходили сказочные персонажи сказок Засядкина, радостно встречая малышей и охотно фотографируясь с ними.

Не обошлось и без традиционного казачьего угощения — желающие могли подкрепиться солдатской кашей.

Организаторами этого весеннего творческого праздника уже традиционно были региональное отделение «Союза казаков-воинов России и зарубежья», Волгоградская областная общественная организация «Волгоградский округ донских казаков», региональное отделение политической партии «Казачья партия Российской Федерации», а также жена писателя, заслуженный врач РФ, член-корреспондент Международной Академии наук и искусств Е.В. Засядкина. Задача, ради которой и проходит ежегодно этот фестиваль, не только в сохранении казачьих традиций, но и в том, чтобы развить их и передать последующим поколениям.

Участники покидали мероприятие с книгами, фотографиями и, судя по настроению, с убеждением, что казачья культура — это не прошлое, а живая и развивающаяся часть современной казачьей жизни Волгоградской области.

Дмитрий ЛАВРЕНОВ,

Фото
Сергея АФАНАСЬЕВА.

(Полный фоторепортаж о празднике размещен на странице «Казачьего Круга» ВКонтakte: ссылка на 8-й странице).

/// ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ

Мы это сделали

... А днями ранее, 7 мая, в поселке Октябрьский Волгоградской области. состоялось торжественное мероприятие, приуроченное к 80-летию Великой Победы.

**Окончание.
Начало на 1-й странице.**

Позади месяцы сложной, кропотливой работы, и в преддверии великого праздника – Дня Победы на легендарной земле «Горячего снега» казаки юртового казачьего общества «Жутовское» Второго Донского казачьего округа приветствовали всех гостей поселка Октябрьский Волгоградской области. Здесь утром 7 мая прошло открытие и освящение памятного знака «Башня танка Т-70», который на «Аллее Памяти» установили казаки. Для тех, кто еще не знает, сообщаем, что данная башня сделана из осколков: боевой техники, мин, снарядов и бомб времен Сталинградской битвы.

«Почему именно башня танка Т-70?»,- спросите вы...

Дело в том, что в середине декабря 1942 года рвущиеся к Волге части немецкой армии на рубеже хуторов Верхнекумский, Заливский и п. Заготскот, сдерживали части 4-го механизированного корпуса. Им была поставлена задача – задержать врага до подхода на рубеж реки Мышкова частей 2-й Гвардейской армии. В составе этого корпуса воевали и хорошо известные в нашем районе ветераны, генерал-лейтенант Орлов, подполковник Рязанцев и многие другие. И воевали они именно на танках Т-70, а непосред-



ственно в боях в самом хуторе Верхнекумский генерал Орлов участвовал уже на танке Т-34.

Ветераны всегда вспоминали, что бои, известные под названием «Горячий снег», начинались именно здесь, на территории Октябрьского района.

Сражение развернулось в начале августа и закончилось 26 декабря 1942-го года. Участие в тех боях принимали десятки тысяч солдат и офицеров Красной Армии со всего Советского Союза. В память обо всех, кто ковал эту Победу, кто освобо-

ждал нашу Родину на фронте и в тылу, казаки установили этот памятный знак из осколков той войны, и, слава Богу, в канун дня Великой Победы мы это сделали.

На табличке, установленной на памятнике, сказано: «Памятный знак «Башня танка Т-70».

Установлен в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в память о бойцах РККА, освобождавших Октябрьский район в 1942 году от немецко-фашистских захватчиков. Изготовлен из осколков бомб, мин, снарядов и частей боевой техники времен Сталинградской битвы».

И, когда все официальные работы и события уже позади, хочется сказать слова искренней благодарности и уважения всем тем, кто помогал в изготовлении, установке и в открытии нашего памятного знака.

Алексей БАБИЧЕВ.

Об авторе.

Алексей Бабичев – поисковик с более, чем 20-летней историей поиска свидетельств боев на территории Волгоградской области во времена Великой Отечественной войны. Но, кроме того, он еще и Мастер с золотыми руками, создавший множество удивительных артефактов из стальных «следов» сражений под Сталинградом. И сегодня мы рассказали о его новом творении...





— Последний свидетель Сталинградской битвы из Тихорецкого района Павел Михайлович Бондарь завещал нам привезти горсть земли с Мамаева кургана на нашу кубанскую землю, а тихорецкую землю развезть над курганом. Сегодня мы исполним его волю, — рассказал первый заместитель атамана Тихорецкого районного казачьего общества Олег Синько.

В год 80-летия Великой Победы этот визит приобретает особое, символическое значение, становясь зримым воплощением неразрывной связи поколений и незыблемой верности казачьим традициям.

Первым пунктом паломничества стал величественный Кафедральный собор Александра Невского, устремлённый ввысь в самом сердце Волгограда. Для казаков, чья жизнь неотделима от веры, молитва — не просто обряд, а духовная опора, начало всех благих начинаний. В стенах храма, дышащих историей и верой, казаки вознесли искренние молитвы о здравии живых и упокоении павших, прося благословения на грядущие свершения.

КУБАНСКИЕ КАЗАКИ СКЛОНИЛИ ГОЛОВЫ НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ

Зов сердца

Волгоградский казачий округ вновь принял гостей из Кубани. Эта благородная традиция, зародившаяся в 2020 году, ежегодно приводит кубанских казаков на берега Волги, чтобы в дни празднования Великой Победы почтить бессмертный подвиг защитников священной волгоградской земли.



После службы казаки отправились по памятным местам города-героя. И первым делом — к памятнику донскому казаку Константину Иосифовичу Недорубову, воздвигнутому в центре Волгограда на территории Мемориально-Исторического музея. Константин Иосифович — легендарный Герой Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза и полный кавалер ордена Святого Георгия. Казаки почтили память героя и возложили к подножию памятника алые гвоздики.

Затем путь лежал на нижнюю террасу Центральной набережной, где возле памятника пароходу «Гаситель» в мае этого года был установлен макет бронепоезда войск 10-й Дивизии НКВД. Памятник воссоздает трагические погибший в Сталинградской битве 73-й Краснознаменный отдельный

бронепоезд войск НКВД, сражавшийся на западных подступах к Сталинграду. Этот стальной исполин напомнил казакам о тех страшных днях, когда город на Волге стал эпицентром ожесточённых боёв.

Кульминацией поездки стало посещение Мамаева кургана, главной высоты России, места, где решалась судьба Сталинградской битвы и всего мира. Поднявшись на вершину, казаки возложили цветы к Вечному огню, отдавая дань памяти сотням тысяч советских солдат, павших за свободу и мир.

— Для нас, кубанских казаков, посещение Мамаева кургана — это не просто долг, это зов сердца. Во-первых, мы преклоняемся перед подвигом воинов, сломавших в Сталинграде хребет фашизму. Во-вторых, важно, чтобы молодые казаки своими глазами увидели это



священное место. Необходимо не просто помнить, но и осознать, какой ценой досталась Победа. К сожалению, ветеранов с каждым годом становится всё меньше. В нашем Тихорецком районе остался всего один живой свидетель тех страшных событий. Поэтому наш долг — сохранить их рассказы, их память и передать ее будущим поколениям, — подчеркнул Олег Синько.

Визит кубанских казаков в Волгоград — это не просто дань традиции, а живое свидетельство нерушимого казачьего братства, единства духа и преемственности поколений. Это яркий пример того, как важно бережно хранить память о прошлом, чтить героев и передавать из уст в уста их бессмертные подвиги. Ведь только помня свою историю, мы сможем построить достойное будущее.

— Такие визиты имеют огромное значение для укрепления уз между казачьими обществами, для сохранения исконной казачьей культуры и традиций, для воспитания молодёжи в духе патриотизма и безграничной любви к Родине. Именно молодому поколению предстоит подхватить эстафету памяти, свято хранить верность казачьим идеалам и строить сильную и процветающую Россию, — убеждён атаман Волгоградского казачьего округа, войсковой старшина Александр Кривенцев.

ЧТИМ И ПОМНИМ

От писателя к писателю

Казаки посвятили конный переход певцам Тихого Дона и Донского казачества, людям, прославившим казаков не столько в ратном деле, сколько в творчестве — 120-летию со дня рождения великого певца Тихого Дона Михаила Александровича Шолохова и 155-летию донского писателя Федора Дмитриевича Крюкова.



Участники конного перехода, получившего наименование «От писателя к писателю», конники из Хоперского казачьего округа и Миллеровского конного взвода казачьей дружины Всевеликого войска Донского, идут по маршруту от станции Кумылженской Хоперского казачьего округа (Волгоградская область) до станции Вешенской Верхне-Донского казачьего округа (Ростовская область) с 20 мая по 24 мая.

Его инициаторами стали казаки Хоперского округа Всевеликого войска Донского во главе с окружным атаманом Дмитрием Пополитовым.

В торжественной церемонии проводов конникам перехода передано приветственное слово от атамана Всевеликого войска Донского Сергея Бодрякова. В атаманской грамоте сказано:

«Братья—казаки!
Уважаемые участники конного перехода!

Всевеликое войско Донское, придерживаясь традиций предков, во славу казачества и казаков проводит конный переход.

Нынешний сбор конников Войска проходит под девизом «От писателя к писателю» и посвящен людям, прославившим казаков не столько в ратном деле, сколько в искусстве. Конный переход посвящается 120-летию со дня рождения великого певца Тихого Дона Михаила Александровича Шолохова и 155-летию донского писателя Федора Дмитриевича Крюкова.

Необычное сочетание имен, в какой-то степени провокационное. Перипетии творческой и политической жизни поставили этих писателей по разные стороны «баррикад». Но их объединяет безграничная любовь к Отечеству, Донскому краю, его природе, казачьей истории.

Каждый из них в своем творчестве показал казачий характер, приверженность традициям предков, любовь к казачьей земле. И здесь, в Кумылженской, на родине писателя Крюкова и в Вешенской у Шолохова — чтут их память и творчество.

По маршруту конного перехода поклонитесь, казаки, памятным местам истории нашего народа. И пусть наша акция, посвященная этим двум неординарным личностям, еще раз напомнит всем — Гражданская война должна остаться в истории, о ней нужно помнить.

Её нельзя повторять. Ни за что и никогда!
Любо казаки!

С.Н. Бодряков,
Атаман войскового казачьего общества
«Всевеликое войско Донское», казачий полковник».

Четыре дня казаки-конники идут по земле Войска Донского через несколько хуторов: станция Кумылженская — хутор Дундуков — Урочище Кошав-гора — станция Букановская — станция Еланская — станция Вёшенская. На пути следования участники посещают памятные места и достопримечательности: памятник казачеству на берегу Хопра, места отдыха Михаила Шолохова вдоль реки Хопер, дом-музей писателя, места съёмок фильма «Тихий Дон» и другие. А финальной точкой похода станут праздничные мероприятия в станции Вешенской, 24 мая, приуроченные ко дню рождения М.А. Шолохова.

А накануне этого события в станции Вешенской казаки обсудили детали проведения конного перехода, приуроченного к юбилеям донских писателей.

Первый заместитель (товарищ) Войскового атамана Алексей Силантьев, начальник штаба — заместитель атамана Всевеликого войска Донского Александр Черноусов, начальник управления по организации и координации деятельности казачьих дружин в Ростовской области Иван Рысев и другие участники, напомнив о юбилейных датах — 120-летию со дня рождения великого певца Тихого Дона Михаила Александровича Шолохова и 155-летию донского писателя Федора Дмитриевича Крюкова — решили, что казаки просто обязаны таким образом популяризировать казачьи традиции и конный спорт среди жителей наших регионов, укреплять патриотический дух казаков и уважение к своим легендарным предкам, прославившим Донской казачий край.

Да, перипетии творческой и политической жизни поставили этих писателей по разные стороны «баррикад». Но, тем не менее, казаки чтут творчество этих самобытных донских писателей, которое представляет собой не просто художественные произведения, а является кладезем информации о жизни и событиях, обычаях и традициях Донских казаков тех лет.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И ДОБЛЕСТИ

Край героев и побед

В Казачьем кадетском корпусе имени Героя Советского Союза К.И. Недорубова прошел День открытых дверей и торжественное мероприятие, посвященное 136-й годовщине со дня рождения Константина Иосифовича Недорубова.

После построения на плацу корпуса и торжественного благословения состоялось выступление взвода барабанщиков. Затем к кадетам и гостям с приветственным словом обратился атаман регионального отделения Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз казаков-воинов России и зарубежья», казачий полковник Виктор Селезнев.

Директор Казачьего центра государственной службы Андрей Ежов поздравил виновников торжества с праздником и вручил почетные грамоты и благодарственные письма от регионального комитета по делам национальности и казачества кадетам, педагогам и воспитателям корпуса.

Затем состоялось выступление хореографических ансамблей, выпускников корпуса и взвода почетного караула.

После возложения цветов, гостей пригласили на экскурсию по территории корпуса. После этого все желающие

посетили большую Казачью выставку-ярмарку «Край казачий, край раздольный, край героев и побед!». Здесь можно было увидеть экспозиции поискового отряда, экспонаты казачьего быта, отведать кулинарные шедевры, посетить мастер-классы по огневой подготовке и строевым приемам с оружием, по истории казачества и спортивной подготовке, по прикладному казачьему боевому искусству и по театральному мастерству.

В завершении праздника состоялось строевое дефиле с оружием, а выступление Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля», как всегда доставило огромное удовольствие всем участникам торжества.





В честь 120-летия со дня рождения вешенского гения при поддержке Президентского фонда культурных инициатив создан проект «Шолохов рядом», в рамках которого сегодня наш собеседник — писатель, в прошлом главный редактор журнала «Дон», секретарь правления Союза писателей России, биограф Шолохова Василий Афанасьевич ВОРОНОВ. Он написал серию книг о творчестве и жизни Михаила Александровича.



Шолохов рядом

«У каждого на сердце есть защитная пленка. У Шолохова она стерлась», – разговор с земляком и биографом писателя Василием ВОРОНОВЫМ.

— Еще в литературном институте я писал курсовую «Природа в творчестве Шолохова». Я же сам из тех мест, из слободы Кашары, от Вешенской 80 км. С детства знаю эти донские бугры, степи и эту, как говорил Шолохов, «поганую белокрысую траву» — ковыль. Почему так? Для обывателя это живописно, а для чабанов и овец — беда. Ковыль выбрасывает семена, они как стрелы, на конце тонкий дротик с зазубринами. И вот такие дротики летят по ветру, цепляются за шерсть овец, прокалывают кожу и идут по кровеносным сосудам, животные умирают. Шолохов, поскольку он болел за родную землю, во все вникал, переживал за урожаи и хозяйство, отзывался о ковыле именно так...

Когда я уже работал рядовым редактором в «Росиздате», написал очерк «В строке и в сердце»: мое личное восприятие Шолохова. Очерк послал писателю Анатолию Калинину, тот Софронову, главному редактору журнала «Огонёк»... Материал вышел: два разворота с портретом Шолохова.

Дальше в «Росиздат» пришла телеграмма: Михаил Александрович приглашает меня на встречу в Вешки. Личное приглашение от Шолохова — большое событие. Я осознал, что встречаюсь с великим человеком. Я его боготворил. Вечером, уже будучи в Вешках, я коротко поговорил с ним по телефону — услышал его, тогда уже тихий голос, он перенес операцию на горле, онкология...

— А как выглядел Шолохов в тот день?

— Он всегда одевался скромно. Тогда был в армейской рубашке и обычном пиджаке. Первое впечатление: передо мной сидел очень больной пожилой человек со светящимся молодым лбом. Этот лоб был такой большой и молодой — ни одной морщины! — он меня просто поразил.

Михаил Александрович был после инсульта, медсестра находилась рядом и не разрешала сильно засиживаться, но вместо отведенных 20 минут мы проговорили полтора часа. Шолохов расспрашивал обо мне очень подробно. Я сказал, что родом из воронежских кацапов, но семья переехала в Кашары. Что жили мы всегда трудно, у меня три сестры и был брат, умер в младенчестве. Но, тем не менее, я вышел в люди, выучился. Вот, работаю, пишу, много езжу. Он мне: «От Кашар не отрывайся, корни рвать нельзя». А когда я рассказал, что работаю в газете, Шолохов добавил: «И в газете не засиживайся: она дает взлет, но портит язык». «Что пишешь?» — «Рассказы пишу, повесть задумал, но работать надо». Он засмеялся: «Ты как Канивец (*хлебороб из Азова, Герой Соцтруда*. — Авт.). К нему приехала делегация — перенимать опыт, а он им: «Який опыт, хлопцы? Робить надо!».

Спрашивал, как живут люди на дальних хуторах. И я честно отвечал, что порой, как будто в XIX век попадаю: крыши соломой крыты, хаты саманные, нищета. «У вас в Вешках такого нет», — говорю. А он не согласился: и у нас бывает. Он много помогал людям. Знал, о чем говорил.

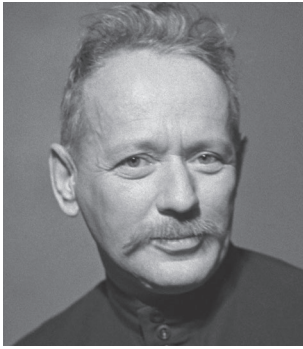
Вообще он был очень немногословный. Слова забивал, как гвозди: каждое в нужное место, ни одного лишнего.

Шолохов — из особой породы сверхчувствительных людей. Калинин точно сказал: у каждого человека на сердце есть защитная пленка, у Шолохова она стерлась. Как он сам говорил: «Слишком много человеческого горя прошло через меня. Слишком — для одного человека. Я уж стал гнутья». А талант художника неразрывно связан с человеческими качествами. Шолохов так писал именно потому, что он был сверхчеловек. У него был обостренный слух, вкус, обоняние. И это не преувеличение. Он мелочи схватывал на лету. Чувствовал слово, как что-то вещественное. И был в этом уникален.

— Я слышала, когда он сталкивался с несправедливостью, то говорил правду в глаза, невзирая на титулы и звания.

— Да. Калинин мне рассказывал, когда Шолохов прочел некролог на смерть Фадеева, он был взбешен: написали, что писатель умер в результате длительного алкоголизма. (*На самом деле в 1956 году Александр Фадеев застрелился.* — Авт.) Шолохов позвонил Хрущеву — того на месте не оказалось. Дозволился до Ворошилова, он тогда был председателем Президиума Верховного Совета СССР.

Окончание на 5-й странице.



100-ЛЕТИЮ «ДОНСКИХ РАССКАЗОВ» МИХАИЛА ШОЛОХОВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Семейный человек

Окончание.
Начало в номере за 16 мая т.г.

Слезы у него кровь по щекам смывают, а я... насилию руку поднял... будто окостенел... В кулаке у меня штык зажатый. Вдарил я его тем концом, какой на винтовку надевается. В это место вдарил, повыше уха... Он как крикнет, - Ой! — за-слонил лицо ладонями и упал с порожек... Казаки гогочут:

— Омочай их, Микишара! Ты, видно, прижелеваешь свое Данилку!.. Бей, а то тебе кровлицу пустим!..

Сотенный вышел на крыльцо, сам ругается, а в глазах — смех... Как начали их штыками пороть, у меня душа замutilась. Кинулся я в уличку бежать, глянул в сторону — увидал, как Данилушку мово по земле катают. Воткнул ему вахмистр штык в горло, а он только — кррр...

Внизу под напором воды хрустнули доски паромы, слышно было, как хлынула вода, а верба дрогнула и тягуче закрипела. Микишара потрогал ногою вздыбившуюся корму, сказал, выбивая из трубки желтую метелицу искр:

— Утопает наш паром, завтра придется до полудня днєвалить на вербе. Вот случай какой выпал!..

Долго молчал, потом, понижая голос, глухо заговорил:

— Меня за это дело в старшие урядники произвели...

Много воды в Дону утекло с той поры, а досель вот ночными иной раз слышу, как будто кто хрипит, захлебывается... Тогда, как бежал, слышал Данилушкин-то хрип... Вот она, совесть, и убивает...

До весны держали мы фронт против красных, потом соединился с нами генерал Секретов, и погнали красных за Дон, в Саратовскую губернию. Я — человек семейный, а от службы никакого послабления не дали, потому что сыны в большевиках. Дошли мы до города Балашова. Про Ивана — сына старшего — ни слуху ни духу. Как прознали казаки — чума их ведает, что Иван от красных перешел и служит в тридцать шестой казачьей батарее. Грозилась хуторные: «Ежели найдем где Ваньку, душу вынем».

Заняли мы одну деревню, а тридцать шестая там...

Нашли мово Ивана, скрутили и приво-дят в сотню. Тут его люто избили казаки и сказали мне:

— Гони его в штаб полка!

Штаб стоял верстах в двенадцати от этой деревни.

Дает сотенный мне бумагу и говорит, а сам в глаза не глядит:

— Вот тебе, Микишара, бумага. Гони

К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

24 мая исполняется 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, великого русского советского писателя, дважды Героя Социалистического Труда, действительного члена АН СССР, Лауреата Сталинской премии первой степени, Ленинской премии, Лауреата Нобелевской премии по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время» в романе «Тихий Дон».



сына в штаб: с тобой надежней, от отца он не убежит!..

И вразумил тут меня господь. Догадался я: к тому они меня в конвой назначают, думают, что пушу я сына на волю, опосля и его словят, и меня убьют...

Прихожу я в ту хату, где содержали Ивана под арестом, говорю страже:

— Давайте арестованного, я его погоню в штаб.

— Бери, - говорят, - нам не жалко!..

Накинул Иван шинель внапашку, а шапку покрутил, покрутил в руках и кинул на лавку. Вышли мы с ним за деревню на бугор, он молчит, и я молчу. Поглядываю назад, хочу приметить, не следят ли нас. Только дошли мы до полпутя, часовенку минули, а позаду никого не видно. Тут Иван обернулся ко мне и говорит жалостно так:

— Батя, все одно в штабе меня убьют, на смерть ты меня гонишь! Неужто совесть твоя досель спит?

— Нет, - говорю, - Ваня, не спит совесть!

— А не жалко тебе меня?

— Жалко, сынок, сердце тоскует смертно...

— А коли жалко —пусти меня... Не на-жилась я на белом свете!

Упал посередь дороги и в землю мне поклонился до трех раз. Я ему и говорю на это:

— Дойдем до Яров, сынок, ты беги, а я для видимости вслед тебе стрельну раза два...

И вот поди ж ты, малюсеньким был — и то слова ласкового, бывало, не добыешься, а тут кинулся ко мне и руки целует... Прошли мы с ним версты две, он молчп,

и я молчу. Подошли к ярам, он приостановился.

— Ну, батя, давай попрощаемся! Доведется живым остаться, до смерти буду тебя покоить, слова ты от меня грубого не услышишь...

Обнимает он меня, а у меня сердце кровью обливаётся.

— Беги, сынок! — говорю ему.

Побег он к ярам, все оглядается и рукой мне махает.

Отпустил я его сажень на двадцать, потом винтовку снял, стал на колено, чтоб рука не дрогнула, и вдарил в него...

Микишара долго доставал кисет, долго высекал кресалом огня, закуривал, плям-кая губами. В пригоршне рдел трут, на лице паромщика двигались скулы, а из-под напущих век косые глаза глядели жестко и нераскаянно.

— Ну вот... Подсигнул он вверх, сгоряча пробег сажень восемь, руками за живот хватается, ко мне обернулся:

— Батя, за что?! — и упал.

Бегу к нему, нагнулся, а он глаза под лоб закатил, и на губах пузырями кровь. Я думал — помирает, но он сразу привстал и говорит, а сам руку мою рукой лапает:

— Батя, у меня ить дите и жена...

Голову уронил набок, опять упал. Пальцами захимает рану, но где же там... Кровь-то так сквозь пальцев и хлобыщет... Закрыхтел, лег на спину, строго на меня глядит, а язык уж костенеет... Хочет что-то сказать, а сам все: «Батя... ба... ба... тя...» Слеза у меня пошла из глаз, и стал я ему говорить:

— Прими ты, Ванюшка, за меня мученский венец. У тебя — жена с дитем, а у меня их семеро по лавкам. Ежели б пустил я тебя — меня б убили казаки, дети по миру пошли бы христарадничать...

Немногожко он полежал и помер, а руку мою в руке держит... Снял я с него шинель и ботинки, накрыл ему лицо утиркой и пошел назад в деревню...

Вот ты и рассуди нас, добрый человек! Я за детей за этих сколько горя перенес, седой волос всего обметал. Кусок им зарабатываю, ни днем, ни ночью покою не вижу, а они... К примеру, хоть бы Наташка, дочь-то, и говорит: «Гребостно с вами, батя, за одним столом исть».

Как мне возможно это теперича переносить?

Свесив голову, глядит на меня паромщик Микишара тяжким, стоячим взглядом; за спиной его кучерявится мутный рассвет. На правом берегу, в черной копне кудлатых тополей, утиное кряканье переплетается с простуженным и сонным криком:

— Ми-ки-ша-ра-а! Шо-о-орт!.. Па-ром го-ни-и-и...

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Говорим по-русски

Список нормативных словарей, справочников и грамматик, фиксирующих нормы современного русского литературного языка, утвердило правительство России. Распоряжение подписал глава кабинета министров Михаил Мишустин.

Документ опубликован на официальном портале правовых актов.

В перечень вошли четыре книги:

Орографический словарь русского языка, как государственного языка РФ, и Орфоэпический словарь русского

языка, как государственного языка Российской Федерации (они разработаны Институтом русского языка имени В.В. Виноградова Российской академии наук), а также Словарь иностранных слов (Институт лингвистических исследований РАН) и Толковый

словарь государственного языка РФ (Санкт-Петербургский государственный университет).

Проверить свои знания сможет любой желающий, словари будут размещены в открытом доступе на сайте Института русского языка имени В.В. Виноградова, а также в государственной информационной системе «Национальный словарный фонд», которую планируют запустить в 2027 году.

«Создание списка норма-

тивных словарей — это важный шаг в систематизации русского языка. Мы закрепляем четкие ориентиры, чтобы каждый, от школьника до преподавателя, от ученого до журналиста, мог уверенно опираться на утвержденные нормы», - сказал министр просвещения России Сергей Кравцов. Он также добавил, что данный перечень необходим для сохранения чистоты и богатства русского языка, а также для обеспечения единства образовательного пространства страны.





К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Окончание.
Начало на 4-й странице.

Шолохов ему сказал: «Как вы смеее?! Фадеев — председатель Союза писателей! Сам крупный автор! А вы что вынесли в некролог?!» Ворошилов ответил: «Не учи нас писать, Миша...» — «Дураков надо учить!» — и бросил трубку.

— Как организовывались ваши встречи: он вас звал или вы звонили и просили о встрече?

— О самой первой я уже рассказывал. Вторая была запланирована «Росиздатом». Должен был выйти фотоальбом «На Вешенской земле». Мы приехали группой: я писал тексты, фотограф снимал, и еще с нами была художественный редактор. Мы колесили по округе, работали, собранный материал надо было показать Шолохову. Он сразу попросил: о нем писать поменьше, сфокусироваться на Вешках.

Так и сделали. Я принес папку с рабочими материалами. Милиционер, который его охранял, меня уже знал, пропускал без проблем. Михаил Александрович сидит в плетеном кресле на веранде, листает материалы и спрашивает: «А кто фотографировал?» — «Иванов, профессиональный фотограф из газеты «Гудок». — «Может, ему лучше паровозы фотографировать?» Я опешил. А он добавил: «Воронов, ну ты же из наших мест. Знаешь, какие у нас люди. А тут, я вижу, какие-то комбайны, здания... А где люди?».

Когда я от него вышел, понял: он же писатель, у которого основа всего творчества — человек! И какой человек — с Дона! А у нас, и правда, здания да железяки. Иванову я тогда слова Шолохова не передал, сказал так: надо еще поездить посмотреть, поснимать людей побольше.

И вот мы как-то попадаем на паром. Это была весна, разлился Дон. И на пароме большая компания провожает в армию призывников. Выпили они по маленькой, и начался концерт: казаки в фуражках, женщины нарядные пошли в пляс. А песни какие были! И тут уж наш фотограф разгулялся: и снизу снимал, и сверху, на бочку залезал. Когда мы эти фото принесли Шолохову, тот посветлел лицом. Отдавая мне папку, погладил ее и сказал: «Вот, это наши люди!».

Еще из памятного — моя работа с почтой Шолохова. Я тогда уже был собкором газеты «Советская культура» по Северному Кавказу. И меня попросили подготовить материал о том, что пишут Шолохову. Ему же письма шли со всех концов страны, иногда и по сто штук в день. Как писателю и как депутату Верховного Совета.

Тема интересная, и многие хотели ее осветить, в том числе и зарубежные издания, но Михаил Александрович отказывал. А меня допустил. И вот две недели я с печатной машинкой жил в Вешках, а мне приносили папки с письмами.

Какие запомнились? Письма из женских колоний. «Дорогой Михаил Александрович, спасибо за Аксинью!», «А у меня судьба, как у Натальи», «Какие же на Дону сильные женщины!». И в каждом письме своя горькая судьба: я читал и плакал...

Было много писем от школьников, от людей труда. Одно из самых памятных — письмо шахтеров. Было оно такого характера: «Дорогой Михаил Александрович! Пишут вам шахтеры. У нас просьба: не могли бы вы свою Лушку (распутная героиня из «Поднятой целины»). — Авт.)

Шолохов рядом



Фото из семейного альбома: Мария Петровна Громославская и Михаил Александрович Шолохов с детьми Светланой, Александром, Михаилом и Марией. 1941 год.

к нам на перевоспитание отправить? Мы ее сделаем нормальной женщиной... А так, писатель, конечно, это не шахтер, но тоже трудная работа. У вас она идет хорошо: как начнешь у вас читать про работу, так пот на спине выступает. А как читаешь про любовь, так и у мертвого все внутри оживает. Так что, с работой своей вы, Михаил Александрович, справляетесь. Вот только Лушка...».

Шолохов это письмо иногда цитировал: «все-таки и у меня трудная работа».

Ну, а другие наши встречи... Если я долго не появлялся, Михаил Александрович мог сам позвонить. К слову сказать, это он дал мне рекомендацию в Союз писателей, я не просил, но, конечно, был благодарен.

— Вы обмолвились, что у Шолохова был охранник — милиционер?

— Да, он был положен Михаилу Александровичу по статусу — как члену ЦК КПСС и депутату Верховного Совета. Но Шолохов долго от него отказывался. Пока однажды ночью, как мне рассказывали, над ним, спящим, не склонилась женщина с ножом. У нее было психическое заболевание, а они же очень изобретательны, такие люди. Она пробралась в дом, спряталась, дождалась, пока все уснут, и вышла. Чего хотела, никто не понял, нанести вред Шолохову она не успела. Да и он был не робкого десятка, думаю, сориентировался. Но Мария Петровна, жена, очень испугалась за детей, внуков и настояла на охране. Так у Шолохова появился личный милиционер.

— Разговоры о плагиате начались сразу после выхода первой книги «Тихого Дона» в 1928 году. Почему тогда возникли подозрения? Кто и как проводил проверку?

— То, что эти разговоры пошли, совершенно объяснимо, если учитывать время, в которое вышел роман. Родилась новая страна, в литературу массово призываются молодые люди из среды рабочих и крестьян. Многие действительно талантливы, но малограмотны — Николай Островский, Есенин писали

с множеством ошибок. Неплохо обстояли дела с грамотностью в одесской школе. Но там дети мелких дворян, преподавателей, служащих. Катаев, Бабель, Ильф с Петровым... А в других школах все было гораздо хуже. И вдруг взлетает какой-то Шолохов. Автор зрелый не по годам, грамотный. Откуда? С Дона? Молодой казачок? Как такое возможно?

Вот и начали разбираться: создали комиссию, куда вошли Фадеев и Серафимович. Они подтвердили, что автор «Тихого Дона» — Михаил Шолохов. Заключение было опубликовано в «Правде»: «Всякий, даже не искушенный в литературе читатель может без труда заметить общие для всех его ранних произведений и для «Тихого Дона» стилистические особенности, манеру письма, подход к изображению людей».

Но смириться с этим фактом многим было сложно даже и спустя десятилетия. В 1974-м в Париже вышла клеветническая книжка с предисловием Солженицына «Стремля «Тихого Дона». Калинин в ответ написал очерк «Время «Тихого Дона». Когда он был у Шолохова, тот спросил: «Что этому чудаку (Солженицыну. — Авт.) надо?» — «Зависть, Михаил Александрович. Организованная зависть».

Это была его незаживающая рана, эти разговоры за спиной преследовали его до самой смерти, хотя доказательств никаких. Не надо быть литературоведом — прочитайте «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Поднятую целину», ясно, что автор у них один.

А сомнения, что, мол, слишком молод был, чтобы задумать и начать такой роман... Для того, кто хоть немного знает биографию Шолохова, это звучит нелепо и оскорбительно.

Одним из самых близких его друзей была Евгения Григорьевна Левицкая. Первый редактор и издатель Шолохова, ей посвящен рассказ «Судьба человека». В 1930 году Левицкая гостила в доме Шолохова в Вешенской и долго наблюдала молодого писателя в житейской обстановке. В общении с земляками, на охоте, рыбалке. Ее поразили не по возрасту зрелый, умудренный опытом ум Шоло-

хова, глубина понимания им человеческих отношений, способность мгновенно схватить суть человека и в двух словах охарактеризовать его.

Евгения Григорьевна как-то заметила, что ее сын Игорь и Михаил Шолохов почти одних лет (Игорь старше на три года). Шолохов возразил: «Да я в отца ему гоже по количеству пережитого... Ведь я с 15 лет самостоятельный человек, был продработником, был судим в 20-м году за превышение власти, когда комиссарил в продотряде. Шибко комиссарил. В моей жизни были такие переплеты, что если начать рассказывать, много можно наговорить... При моем участии отца моей жены, бывшего атамана станицы Буковановской Петра Яковлевича Громославского, приговорили к расстрелу, а мы с ней после этого познакомились и поженились»...

— Для чего сегодня молодым читать Шолохова?

— Для того, чтобы понять природу Гражданской войны. И сегодняшнюю Россию без Шолохова не понять. Две вещи о Гражданской войне достойные есть в литературе: «Тихий Дон» Шолохова и «Белая гвардия» Булгакова. Там нет пропаганды, все честно.

Шолохов ведь не привел своего Мелехова ни к белым, ни к красным, хотя его укоряли. Фадеев даже ему ультиматум поставил. И Михаил Александрович 2 апреля 1930 года пишет об этом уже упомянутой Евгении Левицкой: «Фадеев говорит, ежели я Григория не сделаю своим, то роман не может быть напечатан. Делать Григория окончательным большевиком я не могу. Я предпочту лучше совсем не печатать, нежели делать это помимо своего желания, в ущерб роману и себе... Если я и допишу «Тихий Дон», то не при поддержке проклятых «братьев»-писателей и литературной общестственности, а вопреки их стараниям всячески повредить мне».

Так он и не привел своего Григория ни к какому идеологическому берегу. А вывел к родному куреню, где его встретил сын. И это самое главное!

Светлана ЛОМАКИНА.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Волгоградский казачий округ приглашает на концерт

Дух Шолохова — дух Победы!

который пройдет завтра, 24 мая, в 16:00, в Центральном парке культуры и отдыха города Волгограда в рамках реализации грантового проекта «Волгоградский фестиваль культуры: казачьи традиции»

Мероприятие приурочено к 120-летию великого русского писателя Михаила Александровича Шолохова и Дню славянской письменности и культуры.



В программе мероприятия:

1. Концерт казачьих творческих коллективов города Волгограда и Волгоградской области
2. Работа интерактивных, тематических площадок для детей и взрослых
3. Выставка музейных экспонатов из обихода донских казаков
4. Народная казачья ярмарка
5. Казачья каша на полевой кухне

В концертной программе примут участие:

ГБУК Государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля», Государственный Ансамбль Российского Казачества «Казачий курень», Заслуженный коллектив народного творчества фольклорно-этнографический ансамбль «Покров», Мужской ансамбль казачьей песни «Братья», Образцовый фольклорный ансамбль «Ягодка», Образцовый казачий ансамбль «Семья», Сольстка Волгоградской филармонии Наталья Долгалёва и многие другие.

Программа «Дух Шолохова — дух Победы» — возможность погрузиться в историческую атмосферу донского края и почувствовать дух наших предков.

День славянской письменности и культуры подчеркивает важность сохранения и почитания нашего исторического наследия, связывая нас с нашими предками общей славянской культурой. А также поддерживает культурное разнообразие и самобытность нашей страны. Это день, когда мы можем четко осознать ценность отечественной культуры в нашей жизни.

«СЕРАЯ» ЗАРПЛАТА СОКРАТИТ ВАШУ ПЕНСИЮ Государственная инспекция труда в Волгоградской области Телефон «Горячей линии» (8442) 97-21-52 вт, ср, пт — с 9-00 до 16-00. Комитет по труду и занятости населения Волгоградской области Телефон «Горячей линии» (8442) 30-99-60		Нарушаются трудовые права? Звони по тел.: (8442) 97-21-52 30-99-60
ТРЕБУЙТЕ «БЕЛУЮ» ЗАРПЛАТУ		



адрес редакции: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15
e-mail: kazachy_krug@mail.ru, тел.: (8442) 93-17-48



ЭСТАФЕТА ПОБЕДЫ



Бессмертный подвиг

По всей стране весь год будут проходить мероприятия, посвященные 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Одним из них стала «Эстафета Победы» вдоль Государственной границы Российской Федерации.



Эстафета, которая проходит ради сохранения памяти о героической борьбе народов СССР против фашизма в годы Великой Отечественной войны, стартовала 2 февраля 2025 года по четырем маршрутам из городов Мурманска, Новосибирска, Симферополя и из Бреста Республики Беларусь, а завершится она 28 мая в городе-герое Москве на Поклонной горе.

Один из маршрутов пролегает через Волгоградскую область. Пограничники-волгоградцы в составе эстафетной группы пронесли символ «Эстафеты Победы» вдоль границы России в Старополтавском и Палласовском районах. В городе Палласовка в парке «Торгун» сотрудники Пограничного управления ФСБ России по Волгоградской области провели торжественный митинг у мемориала «В память войнам односельчанам, павшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны», в котором приняли участие руководство и сотрудники Пограничного управления, глава Палласовского района, главы сельских поселений, атаманы и казаки СКО «Станица Мирная» окружного казачьего общества «Волжский казачий округ», ветераны погранвойск, юные друзья пограничников. К памятнику воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, возложен венок от Пограничных войск.

На торжествах по случаю юбилея Великой Победы были вручены Благодарственные письма начальника Управления Пограничных войск ФСБ России по Волгоградской области за помощь и взаимодействие с органами Пограничных войск. В числе награжденных и дружинник СКО «Станица Мирная» Н.В. Дмитриев. Участники «Эстафеты Победы» посетили памятные места Волгоградской области – Мамаев курган, музей-панораму «Сталинградская битва», монумент «Памятник сталинградским чекистам», музейный комплекс «Бронекатер БК-31», памятник Михаилу Паникахе, памятник «Соединение фронтов», плавающий памятник волжским речникам, «Соединение фронтов» бите, и другие памятные места. После прохождения волгоградского участка символ «Эстафеты Победы» передан пограничникам Астраханской области и Калмыкии.



О ГЕРОИЧЕСКОМ ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ

Высокое искусство

В Первом казачьем университете состоялась премьера трехсерийного документального фильма «Казаки России: Отечество, Вера, Традиции».

Казаки всегда стояли на защите границ российского государства. При первой необходимости — брались за оружие и шли воевать. Они всегда находились на рубежах и продвигались всё дальше, увеличивая территорию и мощь страны. Они шли в бой — в войнах против Наполеона, Кавказской, Крымской, Русско-турецкой, Первой мировой и в Великой Отечественной.

И сейчас казацкие подразделения в зоне специальной военной операции проявляют себя как исключительные воины и защитники государства. Уже более пятисот лет казаки доказывают свою верность и любовь к Отечеству...

Премьерные показы фильма планируются в каждом войске, в том числе и в Ростове-на-Дону. В ходе съемок были записаны интервью с атаманом Всеволодского войска Донского Сергеем Бодряковым о нынешнем служении казаков Дону и Отечеству, а также рассказ атамана ростовской станицы Старочеркасской,

историка и краеведа Валерия Рязанова.

Атаман Всероссийского казачьего общества Виталий Кузнецов подчеркнул: «Мы все должны знать свою историю. Великую, героическую, очень часто трагичную. Вся история российского казачества была закалилена в боях за веру, народ и Отечество. И сегодня, когда началась специальная военная операция, казаки одними из первых встали на защиту Родины. Сегодня пишется современная история российского казачества. И самое главное — в этой истории казаки идут в бой впереди всех с крестом Победы в руках».

Ректор Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского Арсений Мионов выразил надежду, что выпускники вуза пойдут по пути продвижения казачьей культуры и продолжат развитие отечественной документалистики. А продюсер фильма Александр Джавадов подчеркнул, что проект призван



рассказать о роли современного казачества в жизни страны.

Фильм состоит из трех серий и охватывает широкий географический диапазон — от юга России до Дальнего Востока. Картина показывает жизнь современных казаков, их вклад в сохранение национальной культуры и участие в специальных военных операциях. Съемки

проходили в 13 субъектах Российской Федерации.

Цикл снят АНО «Лаборатория общественных проектов» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Фильм, посвященный истории Отечества и служению казаков государству российскому, можно посмотреть на Rutube.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Земляничка-ягодка

Волгоград стал площадкой Всероссийского конкурса-фестиваля фольклорного искусства «Земляничка-ягодка», который проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В этот раз его организатор — ДК Тракторозаводского района города Волгограда, при поддержке комитетов образования и науки, молодежной политики и комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области, а также комитета по культуре администрации Волгограда объединили творческие коллективы из шести регионов России: Московской, Саратовской, Ярославской, Волгоградской и Ростовской областей, а также Республики Коми.

Участниками фестиваля стали более 320 человек, а общее количество зрителей составило более 3500 человек. В первый творческий день в ДК Тракторозаводского района Волгограда в рамках конкурсной программы выступили ансамбли и солисты. Опытное жюри, куда вошли заслуженный работник культуры РФ, руководитель фольклорного ансамбля «Православный Дон» Г.И. Вечеркин, директор и художественный руководитель Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля», заслуженный работник культуры РФ Н.А. Семененко, заведующий филиалом МБУ «Централизованная клубная система» Республики Коми, заслуженный работник культуры Республики Коми Т.А. Викторова и председатель жюри — преподаватель музыкальной школы №8 Волгограда, руководитель образцового фоль-



клорного ансамбля «Ягодка» Е.А. Яндиева, прослушало более семидесяти профессиональных выступлений. Также этот день фестиваля украсили тематические мастер-классы по изготовлению народных украшений и традиционных северных игрушек.

На следующий день на площадке Атракционов в Тракторозаводском районе состоялся гала-концерт, где зрители увидели лучшие номера участни-

ков, смогли не только насладиться народным вокалом и хореографией в исполнении артистов со всей России, но и поближе познакомиться с культурой и традициями нашей страны. Гости фестиваля стали участниками мастер-классов по росписи сумок-шопперов, изготовлению тряпичной куклы и картины из ягеля, по владению шашкой. Развлекали участников праздника народные игры и забавы, работала выставка музея тряпичной

куклы «Акань» из Республики Коми, ярмарка-продажа изделий ручной работы, русская передвижная баня, все желающие пили чай из огромного самовара.

Ярким финалом фестиваля стало выступление Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля».

— Такие фестивали обязательно надо проводить, — отметила менеджер по культурно-массовому досугу Дворца культуры Тракторозаводского района Волгограда Наталия Ганюшкина. — Наши дети должны видеть, насколько многообразны фольклорные традиции России. Каждый регион представил свою культуру, каждая из которых по-своему неповторима. Артисты нам подали настоящий праздник! Когда слушаешь эти песни, смотришь прекрасные выступления, ощущаешь душевный подъем и гордость за нашу великую страну, за ее народ, историю и культуру.

Светлана ЖДАНОВА.





ШКОЛА ЖИЗНИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Победа там, где вера, сила и казачья честь

В Усть-Медведицком казачьем округе состоялась IV Межъепархиальная (региональная) военно-спортивная патриотическая игра «Казачий сполох».

В соревнованиях приняли участие учащиеся казачьих образовательных учреждений, а также школ, реализующих казачий компонент. Организаторами мероприятия выступили отдел Урюпинской епархии по взаимодействию с казачеством, ГКУ «Казачий центр государственной службы», администрация Серафимовичского района и Усть-Медведицкий казачий округ при поддержке комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

Соревнования объединили 250 участников из восьми районов региона. Для молодежи это стало возможностью не только проявить себя в спортивных дисциплинах, но и прикоснуться к богатой традициям российского казачества.

Палаточный лагерь участников разместился на живописной территории Буерак-Поповского сельского поселения Серафимовичского района, вблизи слияния рек Медведицы и Дона. В течение трёх дней 13 команд боролись за победу в ряде военно-прикладных испытаний, в том числе в рамках регионального этапа Всероссийской игры «Казачий сполох» и Спартакиады допризывной казачьей молодежи.

Торжественное открытие началось с молебна. В этот день командам предстояло пройти и первые испытания. В конкурсе «Визитная карточка» все команды представили свой девиз, название и состав, рассказали о своем крае, школе.

В военно-исторической викторине «Ратные подвиги казаков России» необходимо было показать свои знания



по истории казачества, называть знаменитых казаков и рассказать об их подвигах. А в Спартакиаде допризывной казачьей молодежи ребята отжимались, перетягивали канат, метали гранату на точность, бегали на «Казачью версту» (1067 метров).

На следующий день состязания продолжились. После утренней зарядки команды прошли туристическую полосу «Казачий сполох», включавшую ориентирование на местности, сборку и разборку палатки, оказание первой помощи, определение топографических знаков, вязание узлов, действия в условиях чрезвычайной ситуации, тушение условных очагов возгорания.

Параллельно проходил конкурс бивуаков: оценивались чистота лагеря, организация костровой зоны, а также вкусовые качества и подача походных блюд. Особое внимание

жюри уделяло оригинальности презентации.

Кроме того, участники соревновались в сборке и разборке автомата, стрельбе из пневматической винтовки, шашечной рубке лозы, метании ножей и стрельбе из спортивного лука. Завершился второй день конкурсом «Боевой листок», где команды творчески отразили свои впечатления от игры. Оба соревновательных дня радовали юных спортсменов молодежной дискотеккой, где можно было найти новых друзей, потанцевать и послушать любимые песни.

Заключительный день определил исход соревнований. «Недуробовская эстафета» включала элементы физической выносливости и смекалки: бег в противогазе, метание гранаты, преодоление узких проходов, разведение костра, прохождение лабиринта.

По итогам состязаний победителями Всероссийской игры «Казачий сполох» стали: I место — команда МКОУ Березовской кадетской (казачьей) школы-интерната имени Героя Советского Союза, полного Георгиевского кавалера К.И. Недорубова (Даниловский район); II место — ГКОУ «Кумылженский казачий кадетский корпус»; III место — ГКОУ «Алексеевский казачий кадетский корпус имени Героя Российской Федерации генерал-полковника Г.Н. Трошева».

В региональном этапе Спартакиады допризывной казачьей молодежи победили:

I место — Теркинская средняя школа (Серафимовичский район);

II место — МКОУ Березовская кадетская школа-интернат;

III место — МКОУ Клетско-Почтовская средняя школа (Серафимовичский район).

В общекомандном зачете IV Межъепархиальной игры «Казачий сполох»:

I место — ГКОУ «Алексеевский казачий кадетский корпус»;

II место — МКОУ Березовская кадетская школа-интернат;

III место — Теркинская средняя школа.

Быстро пролетели три дня состязаний. Были и успехи, и разочарования, но главное — ребята научились работать в команде, настойчиво идти к своей цели, получили огромный опыт, приобрели новые знания, друзей и просто хорошее настроение. Через год «Казачий сполох» снова откроет свои двери для своих старых друзей и новых команд, а значит, вновь соберутся юные казаки — хранители исторической памяти и патриотического духа.

Сергей ПУЧКОВ.



БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ

На правильном пути

Росгвардейцы познакомили со своей работой кадет Следственного комитета России.



Как сообщила нашей редакции помощник начальника Управления по взаимодействию со СМИ - начальник пресс-службы Управления Росгвардии по Волгоградской области Екатерина Паренченкова, сотрудники ОМОН «Сталинград» Управления Росгвардии по Волгоградской области приняли участие в патриотическом мероприятии в Федеральном государственном казенном образовательном учреждении «Волгоградский кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени Ф.Ф. Слипченко», которое прошло в рамках года Защитника Отечества.

Бойцы ОМОН — сотрудники инженерно-технического отделения ОМОН «Сталинград» привезли в кадетский корпус передвижную взрывотехническую лабораторию. Кадетам показали снаряжение и оборудование, в том числе водолазное, для работы по обнаружению взрывчатых веществ и обезвреживанию взрывных устройств, подробно рассказав о каждом предмете. Ребятам дали возможность внимательно изучить содержимое передвижной лаборатории и примерить на себя защитную экипировку.

Сотрудники спецподразделения показали принцип работы квадрокоптера. Кинолог с минно-розыскной собакой продемонстрировал работу своего четвероногого помощника по поиску и обнаружению взрывчатых веществ, раскрыв тайны дрессировки служебных собак.

«Обучающиеся кадетского корпуса — это будущие защитники Отечества, которые планируют связать свою профессиональную жизнь со службой в правоохранительных органах, и их будущая работа следователем подразумевает четкое представление о функциях и задачах сотрудников силовых структур и взаимодействие с ними», - отметил учитель основ безопасности и защиты Родины Владислав Воробьев.

В завершении мероприятия офицеры ведомства ответили на все вопросы, интересующие кадет, пожелали им быть примером для других ребят в учебе, дисциплине и спорте.

ФЕСТИВАЛЬ «САБАНТУЙ»



Фестиваль татарской культуры «Сабантуй» пройдет в 35-й раз на территории Волгоградской области в селе Малые Чапурники Светлоярского района завтра, 24 мая, с 7 утра до 3-х часов дня.

Гостей ожидают выступления певцов и танцоров, в фестивале примут участие ремесленники и мастера декоративно-прикладного искусства. В программе праздника спортивные состязания, в которых примут участие борцы на поясах.

Все желающие смогут поучаствовать в играх и национальных забавах.





ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Май (с 23 по 29 мая)

23 МАЯ - День памяти Апостола Симона Зилота
Память совершается, в честь одного из 12 апостолов — Симона. Прозвище «Зилот» означает ревнитель. Святой прославлял Христа с помощью многих чудесных знамений.

24 МАЯ - День памяти учителей Словенских Равноапостольных Мефодия и Кирилла
Святые братья Кирилл (в миру Константин) и Мефодий — выдающиеся православные просветители IX века, создатели славянской азбуки и перевода богослужебных книг. Святые братья — духовные наставники славянских народов.

25 МАЯ - День памяти Священномученика Ермогена
Празднование памяти в честь первого Казанского митрополита, а также автора повести о Казанской иконе Божией Матери — святого Ермогена. Святой погиб от голода в 1612 году.

26 МАЯ - День памяти Мученицы Гликерии и мученика Лаодикия Гераклейского (Лукерья Комарница)
Церковь вспоминает о мученице Гликерии и мученике Лаодикии, которые пострадали за веру в Христа во времена гонения христиан при императоре Антонине. Народное название праздника «Комарница» связано с тем, что после этой даты появлялись первые комары.

27 МАЯ - День памяти Мученика Исидора Хиосского (Сидор Бокотрей)
Православные верующие чтят память святого Исидора с острова Хиос. Святой был призван на службу в войска Римской империи, но был казнен за свою веру в Христа и отказ служить римским языческим богам и приносили им жертвы. Народное название «Бокотрей» связано с тем, что с этого момента окончательно переставали дуть холодные ветра и становилось тепло.

28 МАЯ - Отдание праздника Пасхи
В 2025 году Светлое Христово Воскресение выпало на 20 апреля, а праздник отдания (то есть последний день поспразднства) отмечается на 39-й день. Принято ходить в церковь, где священники проводят литургию, читают проповеди и молитвы.

29 МАЯ - Вознесение Господне
Вознесение Господне верующие празднуют на 40-й день после Пасхи. Согласно Евангелию, Иисус Христос после своего воскресения из мертвых больше месяца пребывал на земле среди своих учеников и пасты. А по истечении этого срока Спаситель собрал апостолов в пригороде Иерусалима Вифании на горе Елеон, благословил их и во плоти вознесся на небо. Тогда же собравшимся явились два ангела и провозгласили, что Христос спустя время снова придет на землю видимым образом, чтобы судить живых и мертвых. А пока Господь и после своего Вознесения не оставит учеников: хоть он и перестанет являться им в облике человека, незримо по-прежнему будет находиться рядом с ними.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

От имени всех казаков сердечно поздравляем начальника штаба – заместителя атамана окружного казачьего общества «Волжский казачий округ» Всевеликого войска Донского Алексея Олеговича БИРУЛЯ с 50-летним юбилеем!



Тебе пятьдесят, и это прекрасный возраст! Будь полон энергии и сил! Желаем счастья и мирного неба! Пускай твоя семья будет дружной, здоровье — крепким, друзья — верными, а доходы — большими! Пусть все твои цели и мечты осуществляются без особого труда! Желаем дальнейших успехов в созидательном труде на благо Отечества, казачества и Божьей помощи в наших общих делах!

Казаки и казачки
ОКО «Волжский казачий округ».

СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Всероссийская неделя семьи «7Яфест»

В преддверии Международного Дня защиты детей, с 25 мая по 1 июня 2025 года, в Волгограде состоится Всероссийская неделя семьи «7Яфест». Кульминацией станет Соборный молебен о благополучии российских семей.

Неделя семьи пройдет в регионе уже во второй раз. «7Яфест» — это событие, которое объединяет сотни тысяч людей, вдохновляет создавать и сохранять большие семьи, помогает укреплять семейные ценности и формировать общероссийские традиции.

В 2024 году благодаря партнерам, работающим долгие годы в сфере семейной политики и демографии, родилась инициатива проведения в России в последнюю неделю мая Всероссийской недели семьи «7Яфест». Это событие стало наследием Года семьи и прошло в 13 регионах страны, объединив более 200 тысяч человек.

В этом году в Волгограде запланировано проведение порядка 60 различных мероприятий. Среди них: IX Региональный футбольный чемпионат «Семейный футбол», кинопоказы и обсуждения фильмов, семейный шахматный турнир, круглые столы, психологические

тренинги и встречи, творческие мастер-классы, спортивные соревнования, фотовыставки и многое другое.

Кульминацией Недели станет Соборный молебен о благополучии российских семей, который пройдет 31 мая в 11:00 в Александро-Невском соборе.

Организаторы семейного фестиваля: радио ВЕРА, Патриаршая комиссия по вопросам семьи, защиты материнства и детства, Синодальный отдел по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви, Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Русской Православной Церкви, Ассоциация организаций по защите семьи, АНО «Благо-Медиа», Волгоградская Епархия Русской Православной Церкви, ВРОО «Многодетный Волгоград» и ВРОО «Православный семейный центр «Левстица».

За новостями о подготовке к «7Яфест» в разных регионах, а также для участия во флешмобе, можно следить в социальных сетях Недели семьи:
ВКонтакте: <https://vk.com/familyweek>
Telegram: <https://t.me/semyafest>
Официальный сайт: <https://7ya-fest.ru/>

Российская государственная библиотека, Южно-Российский государственный политехнический университет имени М.И. Платова, Северо-Кавказский федеральный университет, Всероссийское казачье общество, при участии Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» и Терского войскового казачьего общества, при поддержке Министерства культуры и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации приглашают принять участие в III Международной научно-практической конференции, посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,

«Казачество на страже рубежей Отечества»

6 июня в городе Новочеркасске Ростовской области, в Южно-Российском государственном политехническом университете (НПИ) имени М.И. Платова мероприятие пройдёт в смешанных режимах: очное участие и дистанционное подключение. В конференции примут участие представители государственных органов власти, научных и образовательных организаций, библиотек, казачьих обществ и иных объединений казаков, Русской православной церкви, учреждений культуры, общественных организаций, студенты высшей школы и системы среднего профессионального образования.

Программа конференции включает работу по следующим направлениям:



• казаки на страже рубежей Отечества с древнейших времён до наших дней;
• историческая память о защите казаками границ Оте-

чества;
• сохранение и изучение самобытной казачьей культуры;
• походные священники: воины духа;

• роль библиотек в сохранении исторической правды и популяризации истории и культуры российского казачества;
• проблемы отражения событий и участников Великой Отечественной войны в различных формах исторической памяти и мемориальной культуры.

По итогам работы конференции запланировано издание сборника материалов Конференции с последующим размещением в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) — национальная библиографическая база данных научного цитирования).

Более подробная информация — на сайте Российской государственной библиотеки.

Экстренные службы Волгоградской области и города Волгограда

Единая дежурно-диспетчерская служба — 112 (бесплатно для звонков с мобильных телефонов, работает даже без sim-карты). Пожарная служба — 101, полиция — 102, скорая помощь — 103, горгаз — 104 (с городских и мобильных телефонов), служба спасения — 089

Редакционная коллегия: Л.Л. Куканов (главный редактор), С.В. Пучков (шеф-редактор), С.С. Жданова, С.А. Афанасьев, тел.: (8442) 93-17-48. Технический редактор: Е.А. Таланова.

Общественный совет: А.В. Бахтуров, А.А. Бирюков, протоиерей Олег Кириченко, А.А. Махин, В.Н. Селезнев.

Издатель: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы» <http://gkukazak.ru>

Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15. E-mail: kazachy_krug@mail.ru

Индекс газеты П4914. Выходит по пятницам. Цена свободная. Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754.

Соучредители: Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской обл., Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ» Войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское».

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и республике Калмыкия.

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Подписана в печать по графику 22.05.2025 в 16:00. Дата выхода 23.05.2025

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета ООО «НЬЮ ПРИНТ», Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. Ким, 6, корпус Б, офис 19.

Заказчик: ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Тираж 1100 экз. Заказ № 1420/989 НП

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.

Письма читателей не рецензируются и не возвращаются. Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.



Страница
газеты

КАЗАЧИЙ
КРУГ

ВКонтакте